

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто пост. шльк. 143.322.
Адреса для термінових:
„Діло“ Л.
Головний Редактор: М. М. М.
наш від 11—12:15
получає: ред.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 8-50 зол.
Чвертьрічно 18-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 50-00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ: В Америці 1 долар.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословаччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бельгії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Земля азійська 1 зол.

Телеф. Редакції 29-41.
Друкарні: 29-28.

В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІСТРАЦІЇ

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Делегація з Лемківщини в апостольського візтатора о. І. Гудечка.

В дні 27. листопада ц. р. їздила до Перемішля до апостольського візтатора о. Івана Гудечка наша делегація з Лемківщини, складена з трьох свідомих селян та адв. д-ра Василя Блавацького а) Синока. Візтатор прийняв нашу делегацію на довгий авдієнції і довідався про дійсні потреби та клопоти гр. кат. населення Лемківщини.

Для спараліжування заходів нашої делегації вислали савіцькі москвофіли окремо „свою“ делегацію під проводом емер. ради. Е. Мокрицького. В склад делегації входив між іншими Йосиф Федяк а) Согорова Горішнього, пов. Сявін, який у 1917 р. при виборах до сойму кандидував з на-

лів-комуністичної листи „Сель-Роб Блівність“. Це людина загально відома зі своїх „лівих“ переконань і з ними він не скривається. І ось коли один з членів нашої делегації робив П. Фелаківі запит, чого він їде до Перемішля а) домаганням признати окремого єпископа для Лемківщини, то він безцеремонно відповів: „Про мене може бути один єпископ, може бути і сто єпископів; мені не треба ніякого. Я як був, так і даліше є лівих переконань“. Гарна делегація, правда?

Шкаво, що агенція „Всехуд“ про москвофільську делегацію розтрубіла негайно, а про українську не згадала ні словечком.

Спільна політика прибалтійських держав.

ТАЛІН, 3. 12. ПАТ. Вчора закінчилися наради делегацій Литви, Латвії та Естонії з міністрами закордонних справ цих трьох держав. Міністри склали по черзі заяви для представників преси, підкреслюючи солідарність, яка була весь час між делегаціями підчас нарад. Оголошено теж спільний комунікат, в якому ще раз підкреслено значіння співпраці трьох прибалтійських держав для європейського миру. Всі три держави при-

хильно ставляться до східного пакту. Рішення створити спільну репрезентацію трьох держав у Лізі Націй і в міжнародних організаціях та опрацювати проект мирового подання можливих спорів між цими трьома державами. Вкінці ухвалено спільні інструкції для посольств трьох прибалтійських держав а) метою узгодити їх діяльність.

Зміни у французькій генеральній штабі.

ПАРИЖ, 3. 12. ПАТ. „Матен“ повідомляє, що в 1935 р. діє до основних змін у генеральній штабі французької армії. 30 генералів дивізій пішли у 1935 р. по 62 роки; 49 генералів бригад і 21 вищих військових достойників скін-

чать по 60 років. Поміж генералами дивізій, які відійдуть, знаєміся старости а) команданта корпусу і голова найвищої військової ради ген Веган.

Японія домагається продажі Владивостоку.

На сторінках великого японського щоденника „Асимо“ виступив генеральний секретар союзу японських промисловців Акіяма а) домаганням, щоб більшовицький уряд відгородив Японії Владивосток. Японські політичні кола вва-

жають, що головною умовиною підписання пакту про ненапад між Японією і ССОР це продаж Владивостоку. Владивосток це один з найбільших більшовицьких портів, який має дуже велике стратегічне значіння.

Безоглядна вірність і послух Гітлерові.

БЕРЛІН, 3. 12. ПАТ. Шеф штабу пробовних військ Ліце вголосив вчора довшу промову у Висефелд до пробовників а) поклонюм зберегти безоглядну вірність і послух Гітлерові. Пробовники мають бути завжди приготівані віддати своє життя, коли зайде потреба і ніколи не скла-

зня ц. р. у Німеччині Ліце заявив, що з величезною кількі провідників намагався тоді зробити партію на групи, але вожд дав їм належну відправу. Коли Гітлер покликав мене — говорив далі Ліце — на шефа пробовників, то вчинив це тільки тому, щоб зберегти єдність руху, як головну передумову перемоги.

Нова партія у басейні Сарк.

САРЕРІКЕН, 3. 12. ПАТ. До новоствореної католицької партії у басейні Сарк виступило 12 католицьких священників і багато визначних

діячів. На перших зборах дійшло до інциденту, який викликали члени німецького фронту. Їх усунула поліція.

Розгром комуністів у Китаю.

З Шангаю повідомляють, що 20 км. на північний схід від міста Кван-Сін дійшло до рішучої боротьби між військами нанкінського уряду і 100.000 армією китайських комуністів. В останній час армія комуністів програвала на цілій лінії і поступово залишала провінцію Гуанан, концентруючи усі свої сили у провінції Кван-Сін. Окремою червоною армією в числі коло 40.000 керував червоною генерал Мо-Сін-Дун; другою армією в числі коло 60.000 кермував Чу-Чун. Чу-Кан-Шек кинув проти китайських комуністів, які нанкінських відділів, сконцентрованих у провінції Гуанан, в дивізії піхоти під проводом ген. Чон-Чун-Яна.

До штабу нанкінських військ у Чен-Чу прибув сам Чу-Кан-Шек і обрав зачатку команду над цілим військом. По кількогодинній завагці боротьбі війська Чу-Кан-Шека розгромили війська китайських комуністів, які понесли великі втрати. Рештки комуністичної армії розбіглися на всі боки.

Чу-Кан-Шек оголосив відова, а який ствердив, що Китай вже освободжений від більшовицької зарази. Підчас комуніст. режиму у провінції Кван-Сін втратило життя понад мільон людей, а дальших шість мільонів втратило своє майно.

Др. О. Чайковська-Пшепюрська

ДЕНТИСТ - СТОМАТОЛОГ
Ординує з днем 1-го грудня
при вул. Льва Саніна ч. 6, I. пов.
(біля театральної площі).

Фабрика хемічних виробів О. Левицька і С-ка

У ЛЬВОВІ, вул. КОРДЕЦЬКОГО ч. 51.
Телефон 60-04. ПКО. 503-881

поручає в ласці виробити найкращої якості

Пасту до взуття „Еlegant“ терпентин.
Пасту до взуття „Еlegant“ воскову
Пасту до підлоги „Французька маса“
Віск комбінований до підлоги
Васеліну до шкіри

Синку до білля

помадкову і коронову

Шваби до чобіт. — Віск шевський. — Смола шевська.

НА ПОРОЗІ 67-го РОКУ.

З ПРИВОДУ МІСЯЦЯ „ПРОСВІТИ“.

Львів, 3. грудня 1934.

Місяць грудень зяємо місяцем „Просвіти“. Робимо це тому, що перед 66-ти роками почала ця важна в нашому житті установа свою діяльність. Ця діяльність була за той час незвичайно велика, ріжностороння, можна сказати, що в деяких часах було навіть усестороння і дала для нашого національного життя величезні цінності. Історія „Просвіти“ за 66 літ — це історія національного, культурного і господарського відродження нашого народу. Тому зрозуміле, чому місяць грудень присвячуємо рікчисто „Просвіти“.

За кілька днів, бо вже 8-го грудня „Просвіта“ вступить у 67-ий рік своєї слави і та благодословенної для всього нашого народу діяльності. По цілому краю відбудуться тисячі свят, присвячених „Просвіті“, все українське населення змобілізує свою увагу а) настроїть серце найкращими почуваннями для „Просвіти“. В грудні місяці кожний український громадянин буде старатися дати бодай мінімальний грошовий дар для „Просвіти“. Є це почесний дар, який складаємо в розпорядження тієї установи, яка виконує культурно-освітні потреби як у призначенні її великих заслуг, так і з громадського обовязку, щоб вона якнайкраще і якнайширше розгорнула свою діяльність.

На довгому шляху своєї праці львівська „Просвіта“ здобула таку велику популярність і таке велике довіря в усіх українців, що стала символом і національного пробудження і національної консолідації і національного вироблення. По великій російській революції 1905 р. в Росії тамошні українці дали найкращий вияв розбуджування національної свідомости в народі саме заснуванням „Просвіти“. По другій революції 1917 р. вся наддніпрянська Україна стихійно вкрилася тисячами і тисячами „Просвіт“, бо в них найкраще виявлялися тоді творчий український запал для великої ідеї національного визволення. Коли там запанував більшовизм, то виповів у першу чергу безоглядну вірність т. зв. „просвітництву“, тобто „Просвіті“ та її діячам, бо жива національна ідея „Просвіти“ була різким і могутнім запереченням всякого інтернаціоналізму, а зокрема комунізму московської породи. Боротьба з „просвітництвом“ у більшовиків була безпощадною боротьбою з усім національно-українським, як щодо змісту так і щодо форми його вияву.

Та не тільки там, але й далеко від Амурського краю у часи великої революції, так і тепер, і в далекій Америці, як північній, так і південній, і

П о с и л а й т е п е р е д п л а т у !

в Африці, і всюди, де тільки нашілася жемчужина, скільки українців — там вони об'єднувалися, гуртувалися і працювали для укр. національної ідеї переважно під прапорами „Просвіти“. Все це свідчить гарно не тільки про надзвичайну об'єднуючу силу „Просвіти“, але ще краще про безоглядну вірність цієї установи своїй основній ідеї, тобто великій ідеї всебічного національного відродження.

Любимо „Просвіту“ за її минуле, за традицію, за національний універсальний її ідей, за її велику місію в нашому національному житті. Цінимо її за її велику об'єднуючу силу як у минулому так і в теперішньому. При тому не забуваймо, що „Просвіта“ — це не тільки сама її верхівка (головний виділ) у Львові. Ні, „Просвіта“ — це 3046 читальня із 400.000 членами, це 83 філії з великим апаратом, це велика централь у Львові з видавництвами, з книгарнею, з бібліотекою, з кільканадцятьма фаховими комісіями. Але й це ще не все. „Просвіта“ це 3024 бібліотеки при читальнях, це 2.700 театральних гуртків, це 8.800 театральних вистав у минулому році, це 1.120 хорів при читальнях, це 990 концертів і свят в одному році, це — 120 оркестрів при читальнях, це 350 кружків самоосвіти, це 138 діточих садків, це нажінців 12.060 відвітків по читальнях в одному році. Ось так виглядає

наша „Просвіта“, ця установа, яку любимо, яку цінимо і якою дорожимо.

Центрاليا „Просвіти“ утримує садівничо-господарську школу в Миловаїні, з якої річно виходять десятки піонерів не тільки господарського, але й національно-культурного відродження в маси нашого народу. Також центрاليا „Просвіти“ видала за минулий рік 10 місячних книжечок у накладі 115 тисяч примірників для масового ширення в народі, дві кварталні книжечки, календар на 1935 рік, одну книжечку як відбитку зі свого журналу, разом 14 книжок. Крім того „Просвіта“ видає від ряду літ популярно-науковий місячник „Життя і Знання“, що має вже свою добре заслужену славу та широке розповсюдження.

Коли роздумуємо в місяці грудні над „Просвітою“, над її минулим і теперішнім, коли підсумовуємо її успіхи й досягнення, приходимо до глибокого пересвідчення, що це установа, яка стала неможливою легендою нашого національного життя. Нашим обов'язком не тільки нею дорожити, але й реальними вчинками підтримувати. Місяць грудень саме на те призначений, щоб в ньому дати „Просвіті“ максимум того, що в нашій спроможності. Ось це бажали ми пригадати нашим читачам з нагоди місяця „Просвіти“.

Прегарні солодкі дарунки
на св. Миколая і на ялинку
порукає фабрика
„ФОРТУНА НОВА“
у Львові, Крайниці Руска 20.
Купуйте лише українські вироби, бо тим самим
причинитеся до розбудови рідного промислу
і зменшення безробіття серед нашого народу.
633 1—9

В усій польській пресі появилася вістка про смерть М. Грушевського, подана ПАТ-ом. Ширші замітки принесли кілька органів, з львівських „Газета Поранна“, „Век Нови“ і „Курер Львовскі“ (останній закінчує Грушевському шовінізм і ненависть до Польщі, що, мовляв, видно з кожної сторінки його наукових праць). Невеличку передову статтю, прикрашену портретом М. Грушевського, принесло найпоширеніше число „Бюлетин Польсько-Українського“ (ч. 48, з 2. XII).

Паризький щоденник „Последнія Новости“ поміщує 29. м. м. ширшу згадку про М. Грушевського на своїй літературній сторінці. Оцінка діяльності та наукової праці нашого громадянина зроблена тут із становища росіянина, що не можуть погодитися із думкою про самостійні змагання українців. М. Грушевського називають „людиною глибоко ворожою Росії“, а його „Історію України-Руси“ — „спробою перетворити всю історію київської та південної Росії (!) з вузько націоналістичного українського погляду, відокремлюючи її від історії Московщини“. Найсмішніша в цій статті інформація, що в останніх часах большевики зняли остаточно з Грушевського кару заточення і „за старі заслуги призначили йому державну пенсію“!

В Чехословаччині про смерть М. Грушевського перші інформації подало праске радіо 26. XI. В той же день деякі вечірні праски газети подали коротку інформацію, а в газетах з 27. XI. появилася й некрологі, більші з них в час: „Hil. Noviny“, „Pravo Lidu“, „Ceske Slovo“, „Poledni Lid. Listy“ й ін. Пишуть про наукову працю славетного нашого вченого, його заслуги в українській визвольній боротьбі, порівнюють з великим чехом Палацьким, нагадують, що Покійний був і членом Чеської Академії Наук. В інформації час. „Ranni Noviny“ (ч. 278, 27. XI.) читаємо таке: „Совітська влада, дарма, що причинилася своєю поведінкою до упринняння його життя, вирішила, щоб за великі заслуги для українського народу поховано Грушевського на державні кошти. Грушевський буде похований в головній місті Української Сов. Республіки в Києві“... Півурядова „Прагер Прессе“ з 27. XI. принесла добру інформаційну статтю про діяльність М. Грушевського, прикрашену його портретом.

Німецька преса (державно-німецька й австрійська) відгукнулася масово на вістку про смерть М. Грушевського, помістивши на своїх сторінках більші й менші посмертні згадки про великого українського вченого й діяча.

По смерті Михайла Грушевського.

ЖАЛІБНЕ ЗАСІДАННЯ ФІЛЬОЛЮГІЧНОЇ СЕКЦІЇ Н. Т. ІМ. ШЕВЧЕНКА.

Фільольогічна Секція Наукового Т-ва ім. Шевченка вшанувала пам'ять проф. Михайла Грушевського на жалібному засіданні дня 1. грудня в 6 год. вечором. Директор Секції д-р І. Свенціцький у довгій промові навістив релію М. Грушевського в розвитку української фільольогії. Приявні повстанням із місць і хвилиною мовчанкою вшанували пам'ять Покійного. Після промови дир. Свенціцького члени Секції навели низку особистих спогадів, зв'язаних із науковою та організаційною працею проф. М. Грушевського у Львові.

ЛЬВІВСЬКЕ СОЦІАЛІСТИЧНЕ РОБІТНИЦТВО ВИДАЄ ЧЕШТ ПІМ'ЯТІ М. ГРУШЕВСЬКОГО.

В неділю 2. ц. м. в 4. год. пополудні відбулися робітничі збори в залі Товариства „Праця“ у Львові, Ринок 8, присвячені пам'яті проф. М. Грушевського. Збори відбулися під гурлом п. Борука.

Довгий реферат про життя і діяльність великого українського вченого й політичного діяча виголосив в імені У. С. Д. П. п. Суняк. Частину промови, присвяченої останнім хвилинам життя проф. Грушевського, вислухали приявні робітники й робітничі стоячі, віддаючи цим способом честь Помершому.

Іменем Окр. Професійної Комісії промовляв п. Чернецький, приєднуючися до загальної жалібної маніфестації.

Віче було дуже численне, так, що зала й сусідні кімнати не могли вмістити всіх присутніх.

ПЕРЕМИШЛЬ У ЖАЛОБІ.

На вістку про смерть Михайла Грушевського вкрились доми українських установ у Перемишлі чорними прапорами, які жалібно занесуть з вікон чи балконів „Віри“, Народного Дому, Міщанської Каси, Українського Інституту для дітей і т. д.

Першим, що віддав пошану Михайлові Грушевському був Виділ Дів'ячого Інституту, який дня 30. листопада відбув жалібне засідання. В посмертній згадці були згадані в коротких, горючих словах заслуги Грушевського для цілої нації, передовсім на полі науки.

Дня 1. грудня відбув жалібне засідання Повітовий Народний Комітет УНДО під проводом посла д-ра Загайкевича, який і звеличав пам'ять Покійного та його заслуги на полі політичному, як одного з основоположників нац.-дем. партії, що відтак перетворилася в УНДО, і як провідника визвольної боротьби на Великій Україні в 1917-18 роках.

Тогож самого дня 1. грудня відбулися жалібні сходи представників усіх місцевих українських товариств та установ. До зібраних промовив посол д-р Загайкевич, охоплюючи з ширшого політичного горизонту діяльність бл. п. Михайла Грушевського, як будівничого Української Держави і як голову першої незалежної Української Народної Республіки. Присутні в числі понад 100 осіб вислухали цієї промови стоячи.

На зборах громадських радних, скликаних повітовою народною організацією УНДО в Перемишлі в дні 3. грудня, присвятив посол д-р Загайкевич зараз по відкритті зборів посмертну

згадку бл. п. М. Грушевському. Стоючи у глибокій мовчанці, вшанували численні зібрані пам'ять першого президента Української Народної Республіки.

ЖАЛІБНЕ ЗАСІДАННЯ У ВАРШАВІ.

В суботу 1. ц. м. відбулося в льокалі Українського Клубу у Варшаві жалібне засідання з приводу смерті М. Грушевського, на якому явилася українське громадянство разом з молоддю в незвичайно поважному числі. Промови виголосили д-р Микола Ковалевський і п. Гліб Лазаревський.

ВІДГУК У ПРЕСІ.

У київських „Вістях“ з 27. листопада ц. р. поміщена невеличка посмертна згадка про М. Грушевського, що схарактеризований там як „найвидатніший буржуазний історик України“. Подавши короткий життєпис Покійного, „Вісті“ пригадують переслідкування Грушевського царською владою і підносять дві епохальні його праці: „Історію України-Руси“ й „Історію української літератури“. В закінченні сказано, що Грушевський помер після важкої недуги у Кисловодську в санаторії всесоюзного комітету сприяння вченим 25. листопада ц. р.

Канізелки, пультери, рукавички і пов'язки
шикарні поручає фірма
Зигмунт Залеский — Львів,
вулиця Ботніва ч. 4. 47/83 19—60

З нашої кооперації.

СПРАВА ОКРЕМОГО РЕВІЗІЙНОГО СОЮЗУ ПРИ ХЛІБОРОБСЬКІЙ ПАЛАТІ У ЛЬВОВІ.

Ми вже писали про те, що Львівська Хліборобська Палата зголосила в Кооперативній Раді у Варшаві проект статуту окремого Ревізійного Союзу при Хліборобській Палаті, з проханням дати тому Союзові право ревізії кооператив у львівському, тернопільському і станіславському воевідстві. Кооперативна Рада відкинула цей внесок і не дала цьому Союзові права ревізії.

В цьому випадку характеристичне те, що цей статут окремого Рев. Союзу при Хліб. Палаті у Львові появилася у Варшаві зовсім без відома представників українського селянства та кооперації, які є членами Управи та економічної комісії в цій установі. Виходить з того, що проект цей умисно перед ними затаєно.

В цій справі внесли члени Палати інж. Ю. Павлюковський і пос. О. Луцький запит до президента Хліборобської Палати з домаган-

ням вияснен. Предсідник відповів, що проект статуту внесено до Кооперативної Ради без попередньої наради в Палаті через брак часу, з зроблено це на просьбу „Малопольського Рішничого Т-ва“, яке задумує переіменити свої „Кулжа Рольніче“ на кооператив і хоче мати для них окремий Ревізійний Союз під патронатом львівської Хліборобської Палати. Наші делегати заявили, що зголошений у Варшаві проект статуту має значно ширші управління, як це представляє предсідник, та що був час відбуту нараду в цій справі.

Позатим українські делегати зложили заяву, що коли Хліборобська Палата далі буде обстоювати виключне право на контрактну продаж безрог беконарням тільки членам годівельних секцій при „Малопольським Т-ві Рольнічим“ і якщо далі буде обстоювати своє домагання нового Ревізійного Союзу для кооператив на своїй території, тоді це виторить умовини, неможливі для праці членів українців у Палаті.

ВИКЛЮЧЕННЯ КООПЕРАТИВ З ЧЛЕНІВ РСУК.

РСУК виключив у листопаді ц. р. 8 кооператив зі своїх членів. Причиною виключення було вперте розбуркування свого майна, не зважаючи на накази та упринняння РСУК.

ТОРГИ ПО КООПЕРАТИВАХ ЗРОСТАЮТЬ

Як видно з оглядів поодиноких кооперативних районів, які поміщує „Госп. Кооп. Часопис“, майже у всіх кооперативах торги в останнім році зростають. І так нпр. на 40 коо-

Уживайте лише

знаменитої цикорії „ЛУНА“

здорової підмінки кави „ПРАЖІНЬ“

і зернистої „СОЛОВОЇ кави ЛУНА“

виробів української кооперативної фабрики

„Суспільний Промисл“ Львів XV.,

Червоного 2. тел. 42-97

Жадаєте всього?
Жадаєте всього?
найкращу обідачу,
пасту і пиво чисті
до чищення
металів і посуду

Сільва

Наші радники в Торговельній Палаті.

ПІСЛЯ ВИБОРІВ ДО ПРОМ.-ТОРГ. ПАЛАТИ У ЛЬВОВІ.

Ми вже писали про те, що 1-го стадія виборів покінчилась компромісом без голосування і що на підставі цього компромісу вийшов до нової Пр. Палати у Львові дир. Центросоюзу п. Ю. Шепарович і як заступники п. Гануляк і п. Турин з Тернополя. На стадії виборів — це вибір радників у внутрішніх пром. і торг. організаціях у кількості, яку їм призначено з уряду.

Нашому Союзові Купців і Промисловців призначено три мандати. На Надз. Чаг. Зборах в неділю — як це ми вже вчора поділи в новині — члени Союзу вибрали радниками голову п. Скопляка, д-ра Чумака („Будучність“, Тернопіль) й інж. Семанчука (ПСК, Станіславів). На Зборах, були присутні також головний вибор-

чий комісар п. Кашталевич і дир. Пром.-Торг. Палати п. Вахтель. З'явилися теж почесні члени т-ва сеніори д-р К. Левинський і д-р С. Федак.

Після панакхиди за проф. М. Грушевського, в якій взяли участь члени С. У. К. і Пр., зійшлись вони, як теж запрошені гості на спільний обід у „Молодий Громаді“. До зібраних промовив голова п. Скопляк, вітаючи перш за все делегатів Парла. Репрезентації послав Луцького і Біляка, представників центр. економічних установ і преси. Підчас обіду промовляло дуже багато присутніх, а головною темою промови були взаємини кооперації і приватників.

Зазначимо, що з номінації дістають українці мабуть ще один мандат.

Психологічні причини атеїзму.

(З відчитової сали.)

Другий з чотирьох рефератів в циклі „Академічних Вечорів“, під загальним заголовком виступив о. д-р Г. Костельник у неділю 2 грудня п. р. у сали Т-ва „Українська Бесіда“ при вул. Рутівського. Велика цікава тема і сама особа презентанта притягували нашу публіку і простора сали була виповнена вперше. Хід думок такий:

Які є причини атеїзму? Ось вихідна і головна проблема. Добре мати перед очима атеїзм і порівнювати його з релігією. Релігійні люди, коли мали тільки філософський амисл, завжди намагалися наводити докази на існування Бога, щоб оправдати свою віру (Платон, св. Тома з Аквіну й інші). І нині люди пам'ятаються систематично опрацьовувати проблему віри в Бога. Та йнакше всесвіт, що викладає правильний уклад, розум, найчистіше, релігійне почуття, гомін давонів, смерть дорогої особи і зоряне небо дають спонуку до такої систематичної праці.

А атеїзм? Не знаю книжки, яка систематично хотіла би висвітлити проблему атеїзму і довести його правильність. І коли релігія все хоче показати людям, атеїзм завжди скривається: інкогніто і під криптонімом. Він завжди займає позицію критика релігії, але і тут вибирає з релігії тільки те, що хоче. Всі атеїсти задовольняються еkleктизмом. Немає книжки, яка система-

тично намагалася би висвітлити цілу проблему релігії, щоб її опростити. Але таке становище найкраще: негативна критика, без систематичного спонесення суті.

Всім такі атеїсти, що атеїзм, як спитичне явище, мусить мати свої певні причини, хоч атеїсти не наводять їх або бояться їх наводити чи не вміють їх спитити. Тому стараємося їх спитити і аналізувати.

Одні з доказів атеїзму негативні (ті, що руйнують віру), другі позитивні (ті, що будують атеїстичний світогляд).

Негативні виступають на тому полі, де наука „суперечить“ релігії. Відомий закид атеїстів: Релігія каже, що матерію створив Бог; фізика каже, що матерія невинувальна, отже вічна. Французький учений Г. Селі каже: Ми перешли вселенну, але в ній не знайшли божого престолу... Але це тільки фрагменти. І такі аргументи ні не нипають цілості релігії, ні не вистачають, щоб бути атеїзмом.

Позитивні аргументи атеїзму, які створюють атеїстичний світогляд, такі: Віра в Бога, душу, релігію — це ілюзія. В такому змісті написана „Де ватура глум“ Локреція і „Етика“ Спінози. Однак атеїст С. Фройд каже, що „про реальну вартість релігійних поглядів не можемо судити; їх не можна довести ні не можна знизити“. Як виходить зі слів Фрейда — позитивні докази безсилі.

Але ані Локреція ані Спіноза не доказали свого атеїзму. Атеїзм завжди вважав себе за самозрозумілу безпосередню річ, яка не потребує доказів. Тому атеїсти не відчували потреби систематичного обґрунтування свого атеїзму. Львівською він збанкрутував, бо віхто нпр. не стане доказувати,

ператив журавенського району 35 кооператива збільшили торги на 35 при. у порівнянні до торгів з попереднього бізнесового року. У 26 кооперативах сибірського району зросли торги на 25 при. у порівнянні з попереднім роком. В районі Турка п. Стр. у 18 кооперативах зросли торги на 33 при. 28 кооперативах дрогінського району вказують зріст торгів на 18 при.

Причиною зросту торгів є без сумніву зростаюча кооперативна свідомість серед широких мас покупців, а також у великій мірі торгів з трафік, які прибули тепер кооперативам.

СВЯТО КООПЕРАЦІЇ В ТОРГОВИЩІ ПІЛЬНІЙ, ПОВ. ГОРОДЕНКА.

„Селянська Кооператива“ у Торговищі Пільній — одна з найкращих кооператив у городенському повіті. Веде три крамниці в селі, має на власних фондах майже 9 тисяч зол., а в останній час побудувала собі власний кооперативний дім, в якому міститься тепер головна крамниця.

З нагоди посвячення цього дому улаштувала „Селянська Кооператива“ 4. м. м. „Свято Кооператив“, яке відбулося дуже величаво і виказало любов та привязаність широких мас українського народу до кооперативної ідеї.

Свято розпочалося Службою Божою та панакхидою по померлих членах, а потім відбулося посвячення дому при участі великого збору місцевих і доколичинських селян та представників по померлих членах, а потім відбулася святочна академія в сали чит. „Просвіти“ (тепер під завідуванням Кружка „Рідної Школи“, бо читальня розв'язана). Вечором на закінчення святочного дня відіграв аматорський гурток кооперативну драму на 4 дії Косовського „Дяк ближніх“ і як додаток жарт на одну дію „Чорт не жінка“. До пізньої ночі тривали ще потім танці та забави молоді. Так відсвяткувало село Торговища Пільна цього року свій релігійний день кооперативації.

В. Л.

футра, Убрання, Рагляни, Жіночі плащі
першорядне викінчення, найнижчі ціни
51/84 2-3
„Повшехни Склад Одзежи“ -- Львів, Пасаж Міколяша.

ФЕЯЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 5. ГРУДНЯ 1934.

Д-Р ЄВГЕН ОЛЕСНИЦЬКИЙ.

39

СТОРІНКИ З МОГО ЖИТТЯ.

XVII. ЖИТТЯ Й ОРГАНІЗАЦІЯ АКАДЕМІЧНОЇ МОЛОДІ 1878—1882 Р.

Життя української академічної молоді у Львові зосереджувалося в тих часах у Товаристві „Дружний Лихвар“. Було воно з початком шк. р. 1878/79 дуже слабе й анемічне, та згодом почало будитися й розвиватися. Головою „Дружного Лихвара“ був у 1878-9 р. Осип Білинський, який помер перед кількома роками як радник суду в Бережанах; в 1879/80 р. Андрій Чайковський, відомий письменник та ад'юкт; в 1880/81 р. я, а в 1881/82 р. Володимир Кошовський, опісля директор учительської семінарії в Сокалі. Ввесь той час ішла серед товаришів ідея боротьби між напрямом старовинним, себто консервативним, і радикальним, який вносила частина молоді, що стояла під впливом Франка.

В двох перших роках перший напрям був сильніший: в другім році (1879/80) стало з цієї причини доходити між товаришами до конфліктів. Тодішній голова Товариства А. Чайковський був — правда — під цим оглядом об'єктивний, та секретар виділу, Кокорудза, пізніший директор академ. гімназії у Львові, був гордим прихильником консервативного

напрямку і противником радикального, що його старався при кожній нагоді нищити. Товариші не могли цього зрозуміти тому, що Кокорудза донедавна ще був саме загорілим прихильником крайнього напрямку, висказував свої погляди дуже різко, а навіть у „Громадських Друзі“ помістив переклад дуже протиклерикальної поезії „Молитва попа“. Тому губилися всі в здогадах, що мала значити та нагла зміна, що він уже в такому молодім віці (бо був тоді на 2. році філософії) став нраз таким дуже лояльним, клерикальним і консервативним.

Загальні збори „Дружного Лихвара“, які відбулися в осіні 1879 р., вибрали крім виділу ще й окрему відчитову комісію, яка мала можливо найчастіше влаштовувати в Товаристві відчити. В її склад входили Франко, Северин Данилович, я і ще два товариші, яких нині вже не пам'ятаю. Комісія вибрала мене своїм головою. В комісії панував інший напрям, як у виділі і цей напрям відбивався також у відчитках, що їх аранжував комісія. Це було Кокорудзові дуже не до смаку і він старався настроювати виділ неприємливо до комісії та різними способами поставити її під курателю виділу. Внаслідок цього збільшалося роздвоєння між виділом і комісією, так, що акції дійшло до конфлікту.

На одну з неділей заповіджений був відчит Северина Даниловича, не знаю вже на яку тему, та досить, що тема та Кокорудзові не подобалася і він спончинив засідання виділу саме пе-

ред відчитом та перефорсував на виділ ухвалу, що він відчит цей зажає і прибив ту ухвалу на чорній таблиці в Товаристві. На означений час почали сходитися товариші. Коли зібралася достаточна кількість, як голова комісії, завізав Даниловича, щоб розпочав відчит. На це виступив Чайковський і заявив, що виділ зборонив відчит, при чому показав рукою на ухвалу, прибиту на таблиці. Тоді я здер ту ухвалу, подер її на кусні, кинув на землю і потоптав ногами. Чайковський, цим обурений, вийшов з Товариства, затріснувши за собою двері; тоді Кокорудза вискочив на середину кімнати з криком: „Товариші! — Ідіть додому, бо він пішов на поліцію!“ Серед товаришів скінчився страшний крик. Усі кинулись на Кокорудзу з криком: Поліцай! Шпіцель! Геть з ним! і т. д. — і хто знає, до чого було би дійшло, та Кокорудза, поміркувавши, що зле, покинув чимскорше львівське Товариство, після чого відчит Даниловича відбувся без перешкоди.

Та отся подія внесла в Товариство заколот. Виділ хотів з початку повести проти мене і Даниловича ріжкі дисциплінарні заходи, та опісля дав спокій, оскільки товариші знеохотилися і перестали ходити до Товариства так, що в другій половині року 1879/80 кімната Товариства, яка тоді містилася при вул. Кам'яній, звичайно стояла пустою і життя Товариства зовсім перепинилося.

З початком нового шк. р. в осіні 1880. відновилося життя знов. Мене вибрали голо-

Дешевий місяць

у **ВЛАДІСЛАВІ** — Львів, Бойків 12.
Усі товари по ревізійним цінам!
Для прикладу: шпатель 1'80, флянка 60 сот.
перкаліна 70 сот. Полотно 55 сот.

що годинник сам зі себе повстав. Куди більше безнадійна справа доказувати, що всі живі організми самі зі себе, безпланово повстали. Однак атеїзм має дуже могутнє в вічно сильне джерело в буденному почутті. Його годі описати, але можна тільки вказати на нього. Вірні в теж навів атеїстами тільки завдяки тому буденному почуттю, з якого родяться всі сумніви віри. Простодушні теж має таке почуття буденності. Однак, коли він тільки міг на зоряне небо, зачинається для нього тайна. В його душі оживає релігійне почуття тайни, чуда, вищого світа. І релігія бере верх над буденною.

Атеїзм починається з поширення науки. Чому? Бо природничі науки поширюють це почуття звичайності, буденності. Яким чином? В старовину люди почитали сонце, місяць, зорі за богів. Нинішня фізика відкрила, що небесні тіла складаються з таких однородних складників матерії, з яких зложена наша земля. І тут криється джерело тріумфу: „Ми перешукали всесвіт, але божого престолу не вийшли...“ Розвинена техніка, фабричні вироби поширюють наш буденний світ, розбудовують наше почуття безтаїності. І це почуття домагається диктаторського становища в нашій душі в імені „науки“ (експеримент більшовиків у СССР). Воно хоче бути єдине обов'язкове і всевладне. Це почуття буденності протиставляється всякій чудесності, вищому буттю. Містичний зміст життя йому чужий. Ціла релігія для нього є „ілюзією“.

Можуть бути люди, виховані без релігії, яких тягне це почуття буденності. Інші люди, ніби в імені науки, підпадають під переможний вплив цього почуття, а його перспективу на життя приймають за єдине й останнє слово правди. Так діється не тільки з ученими, але також з поетами, мистцями.

Ось тут скривається психологічне джерело атеїзму: Нема нічого, лиш почуття буденності, звичайності, безтаїності, плітності (нема безодні) і перспектива того почуття на ціле життя-буття — з мисловоматеріалістична.

Дійсно, такого почуття не треба доказувати. Його тільки треба взяти за правду. Але гірка іронія. Атеїсти, які нібито воюють в імені науки, в дійсності воюють в імені безкритицизму.

В дискусії забирало голос 11 осіб, але ледви кілька трималося теми. Тому прелегент кількома словами дав основні висновок на їх запити. Дискусію закінчив о. крилош. Дякуючи поважно прелегентів за його дуже цінний і цікавий реферат, а публіка якими оплесками нагородила о. д-ра Костельника за його працю.

вою і я намагався оживити Товариство. Ми розпочали влаштувати щотижня на „Бесіди“ відчити, злучені з музикальними продукціями й деклямаціями, в яких брали участь також члени „Бесіди“; отже настало товариське зближення старших з молодію. Упередження супроти радикальнішого напрямку почало зменшуватись. Ані Франко, ані його товариші не були такими страховищами, як з початку. Франкові твори став Барвінський містити в „Ділі“ і „Правді“, що виходила якийсь час під його редакцією. Крім цього став видавати Белей при головній допомозі Франка літературний місячник „Світ“, що його молодь сильно підтримувала і ширила по краю. В таборі народівців запанували ліпші відносини. До головних органів партії „Діла“ і „Батьківщини“ прибуло ще гумористичне „Зеркало“, якого редактором і рівночасно ілюстратором став Корнило Устиянович; яке швидко позискало собі симпатії й попит у краю. Головним літературним органом була „Зоря“, видавана Партицьким; однак вона не imponувала ані багатством, ані добірністю змісту й опиралася в тих часах майже виключно на галицьких силах. Кращі часи „Зорі“ припадають аж на пізнішу добу, коли при ній став працювати Франко, чи пак, коли Володимир Лукич-Левинський, обнявши її, навязав взаємини з закордонною Україною і зробив її загально українським органом.

Під впливом всенароднього віча з 30. листопада 1880 р. прийшло на недовгий час та-

Вечір перекладів української поезії.

У неділю 2-го ц. м. у великому амфітеатрі „Колегіум Максимус“ львівського університету два молоді польські поети знайомили слухачів із своїми перекладами сучасної української поезії. Олександр Бавмгартнер і Здаіслав Кунстман почали цю перекладову працю самохіть, навіть не від року і за той час зробили вже багато. Дещо видрукували до журналів, дали дві радіо-візії, ввесь час далі перекладають.

Вечір їх перекладів ділився на дві частини: у першій йшли поети позальвівські, у другій здебільша львівські такі, що постійно із Львовом зв'язані. Обі частини попередила коротенька інформаційна передмова про авторів. Із цих передмов видко було, що прелегенти збирали інформації про наших поетів власними силами і давали їх характеристику головню на підставі тих поезій, які мали під рукою. Цим можна пояснити деякі неточності в інформаціях.

Між вибраними на цей вечір поетами йшли прізвища у такій черзі: Н. Л. Холодна, Ю. Косач, Б. Лепкий, Е. Маланюк, О. Ольжич, П. Тичина, М. Рильський, О. Стефанович, О. Влизько, А.

Скиба, В. І. Антонович, О. Баби, О. Чарнецький, С. Горлинський, І. Клея, В. Крайців, А. Курдник, Я. Курдилик, Р. Кучинський, Н. Лукінович, Л. Мосенда, А. Волошак, М. Рудинський.

Прелегенти застереглись, що зроблений ними вибір поезій — випадковий. Відома, що перекладач часто йде за першим враженням, коли вірш йому до вподоби або легкий до перекладу. Обидва перекладачки, добрі знавці поетичних засобів, надали неодноразово, навіть слабший речі, модерну форму. Щодо самого способу деклямації пп. В. Катмарського, І. Вобровського і З. Кунстмана можна би мати одне основне застереження: — деклятори занадто сильно підкреслювали поетичність настрою, подаючи в патос або сентиментальний ліризм. Через постійне наголошування на такій великій кількості слів і місць, вірш втрачав свою цілість композиції і розлітався на поодинокі акорди. Можливо, що частина вини паде тут на надто велику сцену, в якій голос губиться, туде. Авдиторія була досить нечисленна, як на такий амфітеатр. Присутні мали ще один доказ, що поезією мало хто цікавиться.

Стара песа по Новому виведена.

ТЕАТР „ЗАГРАВА“ ОБІЦЮЄ НАМ НОВОГО „ГРИЦЯ“.

На вулиці у Перемишлі зустрічаємо режисера „Зетравни“ М. Блавацького, що приїхав із театром на ряд вистав і з перших слів цікавиться новозапівідною виставою „Ой, не ходи Грицю“. Обіцяють нам „Гриця“ зовсім „по новому“. Були колись чутки, що хтось хотів убити Гриця у фрак, як це робили з Гамлетом.

Артист рішуче відмахується від подібних думок. Сидимо у цукорні і він дає дуже подрібні пояснення про наміщену виставу.

— Коли хочемо поставити „Гриця“ інакше, ніж досі, то маємо на увазі головню те, що його треба оживити, зробити з нього цікаву виставу. Та не хочемо зривати з нічим, що досі було добре у традиційному „Грицю“.

— Від чого починаєте?

— Перше від точного прочитання самого тексту. Читаємо його як нову песу, передумує-

мо кожену сцену, добуваємо з них те, що там досі невикористане. „Гриць“ повинен нині виглядати так, як жінка з 1860 р. убрана згідно з теперішньою модою. Відкидаємо шнурівку, штучний бюст, величезний капелюх з перами і вертаємось до простоти.

— Як з декораціями?

— Вони будуть сильно барвисті, романтичні, на перший погляд немодерні, але згідно з духом песи. Про них не буду казати, побачите їх.

— Чи змінює текст?

— Так. Мусимо боротись з такими анахронізмами, як монольоги, вводимо нові дієві особи, дрібні, але дуже потрібні. Сцену з воровкою переносимо на кінець 4-ої дії. Викреслюємо деякі непотрібні речі.

— Як з музикою?

— Пісні здебільша лишуються, тільки деякі будуть йти „а капелля“. Долаємо увертюру і кілька мельодраматичних мотивів. Нпр. головна сцена з божевільям Марусі трактована мельодраматично. Все це залежить від гри...

— Що можете сказати про гру?

— Гадаємо, що з „Гриця“ треба добути передовсім безпосередність народніх пристрастей. Не була би це трагедія, якби цих пристрастей там не було. Маємо тут смертельну ненависть і нестатне кохання. „Гриць“ це українська „Кавалерія Рустикана“. Не хочемо тут запускати у нетри психології, але будемо шукати ефективного видовища. Треба таку песу грати з розмахом і темпераментом, не як звичайну побутову драму.

— Все це нелегка справа.

— Знаємо про це і тому до такої песи підготовлялись ми довго, спільними зусиллями. На пробах кожний член нашого ансамблю давав свої завваги, пробував освітлити цілу песу і поодинокі ролі, як її розуміє. Одночасно обдумували ми, як повинні виглядати сцени і цілі дії, щоб не було в них того давнього неопотрібного вантажу, що томить глядача і нагадує йому інші побутові песи, у нас уже перестарілі.

— Цікаво побачити, як це у вас вийде — кінчу розмову.

М.

Перед політичним процесом у Кремляні.

В дні 12. грудня ц. р. відбудеться перед рівняським окружним судом у Кремляні розправа проти учнів гімназії К. Тарачука, А. Мельничука, А. Лотара, В. Янчара, Р. Зелінської, Г. Козубської, Е. Трачукіної, В. Шереметіної, В. Ключинської і М. Медвецької, яких обвинувачують зі статті 154 § 2. к. к. за похавлювання політичного алочину. Мельничук і Янчар від довшого часу перебувають у в'язниці, решта на волі. Боротись із ними має адв. С. Підгірський з Ковля і М. Багрінівський з Рівного.

Зразки народньої ноші

на вечір дня 4-го грудня числі Жорен ч. 23.

Ц. р., найдете в останнім числі Жорен ч. 23. Число багато ілюстроване і дуже дотепне. Ціна тільки 25 сот. Місячна передплата тільки 1'50 зол. Замовляти: Львів, Ринок ч. 10. „ЖОРНА“.

Новий Самоуправний Закон

(Друге справлене і доповнене видання)

Ціна тільки 1 зол. 0'80
(з поштовою пересилкою
0'95 зол.). —

Хто надішле належність складанкою П. К. О. 504-060 тому негайно вишле книжечку Адміністрація „Діла“, — Львів, Ринок ч. 10.

кож до зближення між українською і московською молодію. „Дружний Лихвар“ став запрошувати членів „Акад. Кружка“ на свої вечірні на „Бесіду“. Вони приходили грімально, опісля ми громадно відвідували їх в кімнатах „Кружка“. До зближення причинилося також і те, що предсідником „Кружка“ був Роман Бачинський, з яким я жив у добрих товариських відносинах ще з гімназійних часів у Тернополі і продовжував ті відносини у Львові в університеті. Приязнь голов обох товариств впливала також на добрі відносини самих товаришів. Дійшло до того, що в зимі 1881 р. порішили оба товариства влаштувати спільний бал у залі „Народнього Дому“. Факт — цей — досі небувалий — викликав велику сенсацію в усіх руських крутах і стрінувся з загальною симпатією. Великою перешкодою у виконанні цього плану станула справа запроси на бал, а саме їх мови й стилізації. Спільна комісія, вибрана до цього обома товариствами, відбула кілька засідань і немало наломала собі голови, щоб довершити цього важкого діла. Найтвердший горіх представляв сам вступ запроси. Ми проектували: „Маємо честь запросити Вас“, а „кружкарі“: „Імієм честь пригласити Вас“. По довгих комбінаціях прийнято вкінці запроєктовану мною компромісову формулу: „В честь вміняємо собі просити Вас“ — і в такий компромісовий спосіб погоджувано відтак рядок за рядком.

(Далі буде).

Міський Театр у містечках, 4 го грудня 1934 р.
Заворушила
гра артистів
гарна сце-
нічна оправа.
Нині
в Театрі Рівногородностей
величкий пєса Рональда Мененз
Музичні іграшки
Життя англійських нафтирів у наших копальнях.

Св. Миколай
у Міській Театрі
читайте комунікати!

Громадяни!

Спопнимо свій громадський і національний обов'язок супроти „Просвіти“. В перших днях грудня ц. р. даймо їй відповідальне до своєї спроможності дар. Власним прикладом і живим словом викличемо серед свого оточення відповідний настрій, підм духа — захоплення. До жертвенності на „Просвіту“ заохотимо, ба навіть приведемо всіх наших знайомих масовими дарами на свою всенісню і найбільшу послужену „Просвіту“ не тільки забезпечимо їй незалежність і дальній розвиток — але й докинемо свою ідейну армію та національну силу. Наше гасло: „Без спонсіння національного обов'язку нема життя нації!“ Тому всі українці — без огляду на став, положення, вік, пол, партійну приналежність, дадуть негайно свій „Дар Просвіти“.

Для виконання сповнення цього святого обов'язку висилаємо в сьогоднішньому числі нашого часопису чеки з кріпкою вірою, що всі вони повернуть з відповідними жертвами.

Зворот басейну Сари за мільярд франків.

РИМ, 3. 12. ПАТ. Нині в год. 1-й вродули комітет трьох закінчив свої праці і підписав договір Франції з Німеччиною у справах фінансово-господарських в привіді спільного звороту басейну Сари Німеччини. Добре поінформовані французькі кола кажуть, що Німеччина заплатить за копальні басейну Сари 100 мільйонів франків. Додає, що під час параз обговорено теж справу нести, яку Франція вишле до Берліна у відповідь на ноту з 13 вересня ц. р. у справі східного пакту. Однак Франція підозрює з висилкою ноти аж доки не насипіть відповідь Польщі.

Крім того дверне інвестиційні кошти і враз зі

атакою сумою заплатити мільярд франків у короткому реченні. Крім того Німеччина погодилася на достави вугілля Франції. Крім протоколу, який підписали французький амбасадор Шамбрен і німецький фон Гасель комітет трьох складає звіт Раді Ліги Націй. Звіт буде затверджувати теж політичні проблеми. Кажуть, що погодили, що Німеччина згодилася загарантувати безпеку і волю усім мешканцям басейну Сари. З гарантії не будуть користати політичні емігранти, які в останніх часах прибули до басейну. До Женеві вїхав голова комітету трьох барон Альбай і там відбудуться ще сходи цього комітету.

Конференція мін. Ляваля з німецьким амбасадором.

ПАРИЖ, 3. 12. ПАТ. „Пті Журналь“ повідомляє, що мін. Ляваля відбув довшу нараду з німецьким амбасадором Кестером з нагоди підписання торговельного договору, з яким обговорив

усі проблеми, які цікавлять обі держави. Щоденник підкреслює, що мін. Ляваля говорив у палаці послів про Німеччину дуже прихильно

3 листів до Редакції.

(У відповідь послові д-ра Ст. Баранові на його статтю „Найкращий дарунок для української кооперації“.)

Високоповажаний Пане Редакторе!

Просту авіально не відмовити помістити в „Ділі“ отсих кілька слів відповіді на статтю, поміщену в „Ділі“ з 28 листопада ц. р. під ч. 320. під наголовком „Найкращий дарунок для української кооперації“, підписану д-ром Степаном Бараном. У статті міститься уступ отсього змісту: „Зате велику шкоду щодо мови приніс нам популярний полсь у нас „Правотар“ д-ра Филипа Вина з 1910 р., написаний з погляду правничих термінів і висловів штучною ликовною, ніким неуживаною, що на шаста, майже у нас не прийнялася“. Цей остракізм, а не критика д-ра С. Барана на „Правотар“, є об'єктивно несправедливий. Означе, щоб оминути особисті полеміку, поклакусь на голоси критики „Правотара“, а саме:

В числі, агається, 160. „Діла“ з р. 1909. пише д-р Е. Олесницький про „Правотар“:

„Правотар“ — се перший тайр у руській мові, котрий вповні асугує, щоб про него ширше поговорити... Автор старався бути популярним, що йому вповні удалося, однак для сєї цілі се жертвував ані на волос юридичної сторони праці. У викладі законів видно зрілого а опитного юриста, а укладі зворів видно практичного громадянина, обаявненого знаменито а потребами свого народу а уміючого зарпатити кожній потребі. Дякую та книжка а пожеланим підручником для всіх, почавши від адвоката, судді і нотаря, скінчивши на інтелігентнім селяннн... Звертна форма претарла...“

Знову ж у числі 160. „Діла“ з р. 1909 пише про „Правотар“ д-р Амалія Чайковський:

„Саме понався мені в руки „Правотар“ д-ра Филипа Вина... Критику сєї, таж тажкої праці, написав уже д-р Евген Олесницький. Я хотчу тут прилюдно заявити, що на сї критику я, як довголітній адвокат, вповні готуюсь... Подивляю витревалість автора, що в оній книжці... аспів помістити стільки законів у добрім українським перекладі“.

Отже, коли два копії нашої палестри, мистці а естети українського слова, вилали таку похвальну оцінку „Правотара“ і щодо його асугує, отже а мовної сторони, і щодо його змісту, тоді ця їх оцінка, що а в такім ріжнім протівестоті а остракізмом д-ра Ст. Барана, говорить проречисто, що д-р Ст. Баран тут очевидно промахнувся.

А арештом, чи можливе, щоб книжка, яка принесли „велику шкоду нашої мові“, „повна ликовних висловів“, стала, як сам, д-р Степан Баран признає, книжкою в народі „популярною“, — і чи тим признанням се побила д-р Степан Баран сам себе?

Якщо д-р Степан Баран кожний патиовалий ним як „ликовина“ вислів сеготів був провирити на сторінках словарів української мови Пантицького, Желехівського, Уманця Грінчика, „Правничого словаря“ д-ра Костя Левицького, чи в ріжних „Вістниках Леранських Законів“ б. Австрії в перекладі д-ра Ол. Кузачковського, — був би безсмертно там його найшов.

Нехай вірно буде мені при під нагоді звернути ласкаву увагу д-ра Степана Барана на статтю Ст. Сірополька, поміщену в ч. 306. „Діла“ з 14 листопада ц. р. під наголовком „Наш обов'язок перед пам'ятю М. Старицького“, зокрема на її уступ, що починається від слів: „Саме за ці новотвори М. Старицький ознав за свого життя багато прихростей від критиків, що підозмали його на глум за новотворені ним україн-“

Виповідження вашингтонського трактату і будова нового корабля.

ТОКІО, 3. 12. ПАТ. Нині рішив японський кабінет на спеціальному асладанні повідомити держави, які підписали вашингтонський морський трактат, що Японія виповідає його. Це рішення має затвердити ще приватна рада цісара.

У доках Йокосукі почали будувати новий воєний корабель „Тенгасакі“ містоти 10.000 тон.

ТОКІО, 3. 12. ПАТ. Представник міністерства закордонних справ заявив закордонним журналістам у відповідь на промову Льюїс Джордана,

який напав на Японію за алогадне „зачинення дверей“ у Китаю, що Японія куди більше залежить ніж якія інші держави, щоб в Китаю адержати політику „відчинення дверей“. Висловив жалє, що чужі держави намагалися усунути впливи Японії у Китаю і тому піддержували китайський бойкот японських товарів. Людство було би куди шасливіше, якщо всі держави вели політику „відчинення дверей“ і не вводили ніяких обмежень для чужих товарів.

Конфлікт між райхсферою та пробоевиками?

ЛЬОНДОН, ПАТ. Берлінський кореспондент „Таймс-ів“ передбачує шедолкий конфлікт між райхсферою і відділами СС. Напруження між обома організаціями нині в вже прилюдно тайною. Тепер доходить до такого стану, який був між

райхсферою та відділами СА перед 30. червня ц. р. Щоправда СС. не такі численні як СА, та що нараховують 200 до 300.000 знаменито вневипованих і адисциплінованих членів, творять організацію великих військових аспірацій.

Большевицький посол у Титулеску.

БУКАРЕШТ, ПАТ. Міністр Титулеску прилав новіменованого большевицького посла Островського, з яким мав довшу нараду. В пресово-

му інтерв'ю посол Островський оказав, що буде старатися навазати та затіснити добрі сусідські взаємини між обома державами

Сталін і Ягода ведуть слідство.

БЕРЛІН, 3. 12. ПАТ. Німецьке Інформаційне Бюро повідомляє з Москви, що комісар внутрішніх справ і голова ГПУ Ягода вїхав а багатьома урядовцями тайної поліції до Ленінграду з метою вести слідство в справі вбивства Кірова.

До Ленінграду приїхав Сталін з Ворошиловом теж у справі вбивства Кірова.

Масове винищування політичних в'язнів

МОСКВА, 3. 12. ПАТ. Закордонні кореспонденти у Москві одержали такий комунікат: Президія Центрального Виконавчого Комітету Комуністичної Партії СРСР на засіданні в дні 1. грудня ц. р. рішила наказати слідчим органам вести в прискішеному ході слідство проти осіб, обвинувачених за підготовку або виконання терористичних актів. Судовим органам приказано не виконувати присудів смерті. Зате доручено виконувати негайно смертні присуди на засуджених за терористичні акти.

Як виглядає большевицька жалоба.

МОСКВА, 3. 12. ПАТ. ТАСС повідомляє: З усіх усюдів СРСР надходять телеграми з великих буреннях з ариводу вбивства Кірова. У багатьох містах відбулися віча, на яких рішено закінчити перед речинцем річний план продукції і таким чином вшанувати пам'ять убитого.

Найбільший телескоп.

НЬЮОРК, ПАТ. У місті Кормінг, остьт Нью-Йорк, зналося відкрити сочку, якої промір висоты 5 м. 87 см. Сочка дав змогу бачити на віддалі 900 мільйонів світляних літ, або тричі дальше, як це було можливе при допомозі дотеперішніх телескопів.

ЧИ ВИ ВЖЕ ЗЛОЖИЛИ СВОЮ ЖЕРТВУ на українських інвалідів? Зложіть її негайно! Вашої допомозі чекають найвірніші сини українського народу.

Жертви буревію.

МАНІЛЯ, 3. 12. ПАТ. Віляне втрат, заподіяних останнім буревієм, доволі сумний. Згинуло 18 осіб, ранених було 70. Без даху в 15.000 осіб. Наслідком буревію затонув моторовий корабель Іа 20 людьми аалогі. Втрати в плодах виносять кілька мільйонів доларів. Із острова приїшли вістки про новий буревій.

ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

— У міністра Титулеску відбулась нарада, в якій взяли учсть прем'єр Татареску, міністер торговлі і промислу і губернатор народнього банку. По нараді мін. Титулеску переговорював з колишнім прем'єром Маню.

— На грищі Славії у Празі під час змагань копаного м'яча завалилися ступенці. 50 осіб ранених, здебільша поломали руки і ноги.

— До Риму приїхав австрійський міністер скарбу Буреш.

— До Парижі приїхав мін. Ефтич і відбув нараду з регентом Югославії, кн. Павлом. Опісля вїхав до Женеві.

— По шеститижневих нарадах покинула Москву делегація уряду совітської Монголії з прем'єром Гентуном.

Величезна повнь в Австралії.

МЕЛЬБУРН, 3. 12. ПАТ. Округу Мельбурн навістала катастрофальна подія. Внаслідок зливних дощів виступила зі своїх берегів ріка Яра. Вода зірвала багато мостів, а ще більше ушкодила. Мешканців міста Коврун виселили, які цілу ніч сиділи на дахах. Хорих по шпиталях рятували перед повінню через отвори дахів.

З околиць навішених повінню надходять розлучливі вістки. Зловж берегів плаває 17 трупів моряків корабля „Корамба“. 217 людей пропало без вісти. Кілька осіб померло від електрики, бо буря поперевертала багато стовпів з електричними проводами. 6.000 осіб залишилось без даху.

звілі слова... Однак життя виправдало М. Старицького, бо майже всі його монодії... — за висловом Івана Франка — здобули собі право громадянства".

Пане Товарищу Д-р Баран у Вашім остракізмі дотично мови „Правотар" самі Ви стверджуєте, що його мовна „диковина" — „на щастя майже у нас не прийнялася", — аніж: такі щось з неї прийнялося, на що арештом вказує признаний Вами факт, що „Правотар" став книжкою популярною.

Я далекий від того, щоб ставити себе навіть у тінь М. Старицького щодо знання української мови, але його мовна творчість та прикрі переживання з тої причини вказують, як дуже обережні повинні ми бути в наших оцінках мови, переловсім тоді, коли за нами не промовляє, але й категорично признаний нам у тій ділянці авторитет.

Д-р Филип Бвин.

Прийміть, Високоповажаний Пане Редакторе, щиро подяку та вислови мого високого поважання.

Д-р Филип Бвин.

Львів, 29. листопада 1934. р.

НОВИНИ

— ПРИЙМАЮ ЯК ДАВНІШЕ в моїм дентистичнім заведенні Сикстуська 17 від 9—1 і від 3—6. Пломбування зубів, штучні зуби в золоті, платині і кавчуку, регуляція кривовиростів зубів. Урядові і шкільна молодь користується знижкою. Насс. 646 3—3

— Робітня футер Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3, 1. пов. Тел. 54-46. 539 75-?

— Магазин п'юстелі Р. Джала, Львів, Хорущини 3, поручає: ковдри, матраци по найдешевших цінах. Переробляє ковдри по 5 золотих, матраци по 7 зол. 639 3—100

— „Поет Зеленої Буковини". Заходом „Товариства письменників і журналістів ім. І. Франка" відбудеться в п'ятницю 6. ц. м. у домівці „Молодої Громади" (Нар. Гостиниця, 1. пов., вхід другою брамою), в 7. год. вечором, відчит проф. Миколи Матівея-Мельника про життя і творчість Юрія Федьковича. Надзвичайно цікава поява буковинського поета, як людини і творця, є вдячною темою, актуальною у зв'язку з цього річчям його ювілеєм. Вступ вільний.

— Свято-Академія в честь Ю. Федьковича відбудеться дня 9. грудня в залі Великого Театру. На дуже різноманітну програму складаються хори — композиції Євсевія Мандицького (Оскресни, Боже, Місяцю князю, Зозулька), Ст. Людкевича (Як я, братя, раз сконаю, старогалицька мелодія), О. Нижанківського (3 окружків), Б. Кудрика (Поетова доля) — все до слів Ю. Федьковича. Атракцією свята буде інсценізація вірша „Гуляли" до композиції Нижанківського (виконає школа проф. О. Сухверзької — уклад Р. Купчинського), а далі рецитатія „Довбуша" Геніка-Березовського та драматизація вірша „Сонні мари" (у виконанні О. Луцького). Святочну промову виголосить Б. Лепкий. Участь беруть співачі товариства: „Львівський Боян", „Сурма" і „Бандурист" та жіночий хор учениць гімназії „Рідної Школи". Диригенти Вп.: І. Охримович, О. Плещкевич та І. Гриневецький. Просимо поспішати з замовленнями білетів у книгарні „Просвіти", вул. Руська 1.

— Листівки з проектом церкви СС. Василіянок у Львові при вул. Потоцького ч. 95 появились на днях у новому мистецькому виданні. Ціна одної листівки 10 сотиків, при чому весь дохід з продажі призначений на будову церкви. Проект тої церкви виконав арх. Р. Грещай. Згідно з його планом буде це одна з найкращих церков Львова. Не сумніваємося, що українське громадянство розкупить масово ту листівку, щоб таким чином причинитись і від себе до здвигнення того величавого храму у столиці краю.

— Авторський вечір Маврикія Шимля. У т. зв. жовтій залі Технологічного Інституту при вул. Булярда 5 у Львові відбувся мин. суботи заходом жид. нар. університету ім. А. Айхштайна авторський вечір одного з найчільніших молодих жидівських поетів, Маврикія Шимля. Шимель — це поет жидівської вулиці і простолюдня з високою поетичною культурою і загальнолюблений серед жидівського громадянства. Поетія його, повна молодечого запалу та тихого смутку і трагедії жидівських низів, щиро сягає до українського фольклору і краєвиду, серед якого живуть його земляки. Улюблена тема Шимля — місячні ночі, матір і вмираючі сьогодні типи гетта з їх романтикою і сентиментом. На вечері, на якому автор та п. Рітгель дуже добре відчитували твори молодого поета, було багато публіки, а ширі оплески доказували, наскільки цей Шимель близький до свого громадянства. Якого кожну вітку й біль чує ревни-

вою поетичною душею, передаючи його оригінальною і добайливою формою свого вірша. (а)

— „Газета Поранна" в нових руках. Як повідомляє „Курер Львовський", після довгих переговорів львівська „Газета Поранна", що находилася в передодній упадку, перейшла в останніх днях в руки львівських ББ-ів. Представником самостійної партії в редакції став п. Вичинський, а разом з ним головним редактором п. С. Менчель, причому змінено теж дальший склад редакції.

— Арештування в Станиславові. Серед української молоді в Станиславові переведено низку ревізій. Як повідомляє „Курер Львовський", знайдено якісь компромітуючі матеріали, наслідком чого арештовано кільканадцять осіб, між ними одну жінку.

— Природний приріст польського населення зменшується. Статистика вказує, що природний приріст національних меншин у Польщі є сильніший від приросту польського населення, який зменшується від 1927 р. Орган суспільної медицини „Лекарж Польскі" стверджує, що польський природний приріст упав протягом останніх десятих років із 16 до 12,3 на тисячу мешканців. В роках 1931—1933 число живих у родин зменшилося на 100 тисяч. Спадок уродин у Польщі, як стверджують німецькі джерела, починає йти в темпі трічі більшому, ніж у Німеччині. З національних меншин у Польщі множаться сильно особливо жиди.

— Жидівське національне свято у Львові. В неділю було у Львові свято 125-х роковин смерті полковника польських військ Берка Йосельовича, що згинув у бою під Коцком. Протекторат над святом обняв воєвода Беліна-Празмовський. Після богослуження в божниці посвятили та вручили прапор голові тава львів. жидів-комбатантів д-рові Анштрайхерові. У Великому Театрі була академія.

— Присуд на комуніста. Перед судом присяжних у Станиславові став комуністичний діяч Ілля Греблер, абсолюент гімназії, якого засуджено недавно у Варшаві на 5 літ в'язниці. Тепер відповідав за свою діяльність у Станиславові. Цим разом засуджено його на 3 роки безоглядної в'язниці і 10-літню втрату громадянських прав.

— Львівська хроніка. В ліску біля Голоска Малого повісився 67-літній Дмитро Філяковський, безробітний огорожник зі Львова. — З мешканця Германа Вайнбергера при вул. Жовківській вкрали вломники, розбивши касу, 600 зол., 60 дол. і біжутерію.

— Краєва хроніка. В Тлустому пов. Заліщики вибухла в домі Емілії Балацької пожежа, яка перекинулася опісля на сусідні будинки, наслідком чого згоріли чотири господарства на шкоду 5.000 зол. — На дім робітника салін Постайка в Дрогобичі напали два бандити і строризувавши присутніх, зрабували 100 зол. — Поліція придержала в Княжому (Синицінці) 8-літню Анну Шевчук із Рожнова, що скиталася по селах. Каже, що втікла від мачухи, яка тому два тижні повісила була її в лісі.

— Таємниче вбивство осадника. 2. листопада ц. р. невідомий справник застрелив на дорозі між Крем'янцем і Вишнівцем військового осадника Рибінського, який вертався разом зі своєю дружиною додому. Коли він виїздив з лісу за с. Горенкою невідомий справник заступив йому дорогу, освітив його електр. ліхтаркою і зі словами „то тен", стрілив до нього з кріса. Убивник Рибінського негайно скрився у лісі. Причини вбивства невідомі. Поліція веде слідство, але слід за вбивником згинув. По цілому повіті розліплено оголошення влади з нагородою 1000 зол. тому, хто вкаже слід убивника.

— Усунули начальника скарбового уряду. Після переведеної ревізії у скарбовім уряді в Крем'янці усунули з посади начальника п. Санковського і проти нього ведуть слідство. П. Санковський є швагром колишнього директора департаменту м-ства скарбу Михальського, який сидить в арештах за спроневерення 500 тисяч зол. у зв'язку з аферою б. посла Іздіковського.

— Крадіж у скарбових урядах. В кржівських скарбових урядах викрито великі зловживання, яких допускалися касіери тих урядів у порозумінні з ліквідаторами. Грошей, які платили податники, не давали до каси, хоч давали посвідки, що стверджували заплату. Урядовець П. скарбового уряду Францішок Потасінський був у порозумінні з Корнером, директором фабрики кінематографічних голосників, який платив малі грошові суми на рахунок податків, а діставав квіти на високі суми, за що винагороджував його відповідно. Корнер утік заздалегідь з Кракова, наслідком чого вислано за ним стежні листи. Головний дефрандент Галицький, касієр І. скарбового уряду, він розгульне життя, приймаючи часто гостей в люксовому мешканні. Всіх учасників зловживань арештовано.

При одному з них знайшли зшитих у сорочці 10 тисяч зол., при іншому 1.500 зол.

— Жахлива помилка в шпиталі. До жидівського шпиталю у Варшаві прийшла неділя на хірургічну операцію 36-літня Гайндла Мордкович. Операція вдалася і недужа приходила до здоров'я. Перед кількома днями лікар звелів дати їй інекцію розчину цукру. Один з асистентів помилівся і замість цукрового розчину ввів до інекції терпентини. Наслідки помилки показалися страшні, бо хора померла незабаром серед жахливих мук. Головний лікар шпиталю д-р Айле звелів шпитальній прислузі держати цю справу в тайні, але всетаки рішля дізналася про все і дала знати поліції. Справою займалася прокуратура, яка наказала слідство.

— Буде нова королева. Англійська міліонерка Керестерс купила за 9.000 фунтів стерл. острів Гвей-Кей, на якому живуть 223 мурини. в цьому 50 мужчин. Острівець для міліонерки підшукало льондонське бюро подорожі. Передшє острівець був власністю американця Велінгтона, який купив його тому 15 літ, щоб оснувати плантацію. Туземці не хотіли працювати, тому Велінгтон не мав доходів і продав острівець. Англійка купила дім в одній англійській фірмі. Перевезуть дім кораблем і змонтують на острові. Начальник муриносського племені Рубу сказав, що готов признати англійку королевою.

— Фоки під Гдинею. В Балтійському морі біля Гдині появилися фоки і дельфіни, що роблять шкоди в рибостані. Рибалки ворожать з того гостру зиму.

— Ріжні вістки. Поставили на мирову премію Нобля кандидатом англійського нацифіста Нормана Енджеля, автора книжки „Велика помилка". — У Парижі починає виходити новий тижневик, присвячений виключно питанням льотерії. — Американський департамент здоров'я стверджує у своїй статистиці, що найбільше людей у світі вмирає від недуг серця; на третьому місці стоїть рак, на 7-ім сухоти. 20 літ тому сухоти стояли на першому місці. — На ліценції в Лондоні продали три рідкі швейцарські поштові марки за незвичайно високу суму 1400 фунт. шт. — У Гаванні страйкують різники; у місті нема м'яса. — За один рік в Англії прийняло 1504 чужинців англ. підданство; у цьому числі найбільше колишніх російських підданих — 303. — Бюджет Парижа на 1935. означений на 4.029.000.000 фр.; місто матиме 130 міль. дефіциту. — Фр. міністер закорд. справ Барту записав своєму містечку 150.000 фр. на добродійні цілі і на спортивні організації. — В Хураменті в Аргентині народилися кімські „сімські близнята". — У Нью Йорку видають ученики свій журнал „Ют енд Скул" (Молодь і Школа), що появляється в одному мільоні примірників. — У Дітроїті запроподували купальняні костюми з дерева, зладжені з таких маленьких кусників, що не перепинають у руках при купанні. — У Парижі викрили фабрику фальсифікатів воєнних пам'яток. — У 25 півн. американських степях досі стерилизували 16.000 осіб. — Японське м-ство військових справ має патенти 64 трійливих газів, які може жити на війні. — У СССР ввели „буржуйський" спорт: ситківку. — Від 1. січня до кінця лютого 1935 вільно ввозити до За. Держав алкоголь у не обмеженій кількості. — З приватної хати англ. міністра повітряного флоту сира Філіпа Сасуна в Кенті злодій виніс великі ріжні дорожні речі. — У Будапешті засудили двох югославян на 4 роки в'язниці за воєнне шпигунство.

— З нових впливів до Музею Визвольної Бороти України. Акад. Степан Смаль-Стоцький передав до Музею своє сокільське вбрання з дорожнім знаком Сокола-Батька. В цьому убранні акад. Смаль-Стоцький виступав, як офіційний представник українців на всесвітньому з'їзді 1921 р. в Празі П. Богдан Заклинський з Галичини передав збірку книжок, між якими є український катехизм, молитовник і рідкі календарі. Інж. Микола Овсійко передав пакунки з архівними матеріалами, між ними ціла збірка оголошень про ріжні академічні збори здебільшого Української Господарської Академії в Подєбрдах, ріжні книги, часописи й друки. Укр. Центральний Комітет у Варшаві переслав музеєві на Український Дім у Празі 123,55 зол., зібраних серед укр. емігрантів в Польщі. Збірка Ю. Сіхневича в Бабні на Волині дала 73,90 зол. Пожертва Івана Кобиляка 10 зол., М. Дуцька 1 зол. Жертви надіслати на адресу директора музею проф. Антоновича, Praha, Nusle 245, Czechoslovakia.

ІНВАЛІДАМИ УКРАЇНСЬКОЇ АРМІЇ

опікується УКТОДІ, Львів, Потоцького 48. Не забувайте писати туди і свою лепту, бо без'помочі українського загалу праця Товариства не може задовольнити 2.000 інвалідів.

14 ДЕШЕВИХ ДНІВ

30/3 **Виникли цім на всілякі благодатні і
волинні товари у фірмі Галицький
магазин Новин Львів — вул. Галицька ч. 15.**

ДИВОГЛЯДИ.

ЧУПРИНА НА СТАРІСТЬ.

Є у франц. Ліоні 76-літній пенсієр Фелікс Ленорман. Лисий як коліно, 50 літ був він лисий. Ще як молодець, після важкої недуги, втратив усе волосся. Нараз, без ніяких заходів з його боку виростає йому буйна чуприна. Причому? Природа робить такі збитки. Всі фірми, що виробляють ріжні води та помади на зріст волосся звернулися до старця з пропозицією, щоб він згодився дати відфотографувати себе під рекламою їх виробів із заміткою, що саме під впливом такого чудодійного ліку виростає йому волосся.

МІСТО БЕЗ НЕГРАМОТНИХ.

Помер цим днями у Лондоні антиквар Вілліам Горейс у 79 р. життя. Часописи присвятили йому теплу згадку як „дивоглядів“. Це був єдиний і останній лондонський, що не змінив читати ні писати. Скільки треба часу, щоб Львів дожив до такого дивогляду?

3 театру.

ТЕАТР РІЖНОРОДНОСТЕЙ: „МУЗИЧНІ ІГРАШКИ“, пєса на 3 дії Рональда Менкеса.

Англійська пєса, що вде вже рік з великим успіхом у Лондоні. Дія її відбувається на нафтових теренах в околиці Станіславава; догадується, що у Виткові. Англійська рілля переживає тут свої буденні трагедії серед чужої атмосфери, ачинена сама в собі, вижилаючи, коли із землі буває нафта.

Маємо серед тих чужинців теж єдиного представника нашої культури — служницю-гуцулку. Це живий, енергійний тип, дуже інтелігентний, хоч миг би хтось у надмірній вразливості обурюватись, що ця дівчина занадто здеморалізована. Її ролі у перекресних любовних дівах осіб немаловажна.

Пєса має своєрідний англійський гумор, дарма, що вона зовсім невесела. Заголовок її випадковий, не передає справжнього її змісту. Музика влетєла тут дуже зручно і фортепіан, що займає таке мале місце у великій кімнаті, саме в останній дії, коли замовкає, зростає до розмірів символу.

Це студія характерів і темпераментів у стилі Чехових пєс. Ефектне закінчення І-ої дії задало сильно вагає одну „штучку“ з пєси Батія „Мама Козібірі“ і плач людини на клявішах в „Мішан“ Горького. Відчуваємо теж сильний вплив післявоєнної еротичної, що віджила в англійській літературі з незвичайною силою. Омипатії автора стоять виразно на боці „героїв“, які, в погляді сексуальної моралі можна поставити під питанням знак. Та автор з великим тактом амальовуючи тільки психологічні нюанси, омине різкої тєзи. Зате дуже різко виступають деякі пєсєво-афоризми про жіноцтво.

Твір призначений для добірної публіки. Факт, що пєса не мала успіху у Варшаві, промовляє не проти пєси, а проти варшавської публіки.

Грали пєсу незвичайно. Острахський, Гутнер, і Нічевська знялись понад свій пересічний рівень. Дрєвоґська дала дуже вірний і симпатичний тип гуцулки, у такому гарному народному строї, що навіть на афішах можна було помістити рекламу для Кооперативу „Українське Народне Мистецтво“.

3 нових видань.

ВОЛОДИМИР ЗАЛОВЕЦЬКИЙ: ОЛЕКСА НОВАКІВСЬКИЙ. Львів, 1934. Наклад Укр. Т-ва Прихильників Мистецтва. Оборотня А. Малюци, ст. 54; 35 репродукції.

Весело було почути недавно інформацію, що злих наш засібний громадянин, навіть такий, що залиняється до мистецтва, відмовився був купити монографію про Новаківського „з особистих мотивів“. Отже погляд на особу мистця вде аж так далеко, що можна не хотіти дивитись на його творчість?

Не відкиньмо всілякі суспільницькі параназии ввели у нашу критику ту провінційальну примітивність, яка дозволяє їм оцінювати твори мистецтва на підставі своїх останніх політичних чи особистих „орієнтацій“. Дійшло до того, що з історії літератури не лишилось уже багато письменників, які заслужили на назву „правдивих патріотів“ або „справжніх зразків до заслідування“. З мистецтвом іще гірше. Тут уже в деяких ліній допущається небезпечної тенденції.

Новаківський має свою сторінку в історії нашого мистецтва і цю сторінку треба би знати, без

3 дороги життя.

Сила живого слова.

Не маю на думці тих читачів, що читають часопис і не розуміють, що перечитали, але думаю про тих, що читають куплений і за плачений часопис. Бо, як переконав мене мій один комбат між замовленням, передплачуванням і заплаченим часописом є суботельна ріжниця, яку мало хто розуміє, а яку доволі діямаво відчувають співробітники українських редакцій, яким попухли пальці від підписування редакцій, яким попухли пальці від підписування редакцій, яким попухли пальці від підписування редакцій.

Зайшов я вчора, як звичайно, до каварні. Сидять старі знайомі гості. Кілька столів ашійатих земляками.

У каварні тихо. Долітає до нас розмова якогось гостя з платиничем.

— Якто може бути, щоби така каварня, де стільки ходить українців, не тримала „Батьківщини“? Найбільший орган 40-міліонового народу, що друкується в 30 тисяч примірників і каварня його не має?

Платиничий виправдується, як може.

— Ми не знаємо, яка це газета. Може комунальна... (думає певно комуністична), може яка безбожницька... Ще ні один гість не домагався.

— Що ви плетете! Це орган „всєукраїнської єдності“. Газета наскрізь католицька; має свого капелана, перед яким співробітники сповідаються зі своїх гріхів. Ви мусите її тримати, бо інакше і пєс до вас не зайде...

Платиничий починає дивитись на гостя іронічно:

— До нас і так пси не заходять.

Дальша розмова потонула в каварняному гаморі, бо прийшло більше товариство військових, що голосно розмовляли.

огляду на те, що говорять люди по місті про всякі конфлікти і непорозуміння мистця з такими-то громадянами чи установами. А що з оригінальних образів не можна знайти мистецтва і мабуть до таких, що могли стати якнайживішою темою до виниклих думок. Хто зна, чи згадає товариство разом з АНУМ не повинно би присвятити одного свого вечора із своїх суботних викладів саме монографію д-ра Залозецького про Новаківського.

Була би це баталія гідна богів. І чи можна уявити собі кращу мистецьку картину як 50 осіб на сазі з відтиненою книжкою про мистецтво?

Питань є безліч і можна деякі з них задалегідь намітити. Відома, що наше молодше покоління мистців і мистецтвознавців має свої застереження щодо шляхів праці Новаківського, а при цьому ніхто з них не може заперечити, що нелегко між ними знайти одного з таких безпосередньо стихійною силою та молодечор енергією. Саме тепер, коли наші мистці так сильно піддаються чужинним впливам Новаківський стає цікавим прикладом такого, що хотів би триматись осторонь цих впливів і до всього доходив власними силами водночас переходячи від натуралізму до імпресіонізму і від алегоризму до експресіонізму.

Д-р В. Залозецький старається якомога близько ввійти у той світ уяви, яким живе Новаківський, і то так, щоб якомога менше додавати від себе критичних „а проте...“ Він подивляється в нього мистця бари і вражіння цих барів рад би передати навіть такому глядачеві, що бачитиме їх тільки у книжковій репродукції. Чисто академічний підхід полишає нам поруч німого захоплення неонин голосний сумнів.

Чуємо, що Новаківський переходив кілька різних напрямків. Подивившись на боці нелегке розяснення термінології, цікаво було б розяснити, в якій мірі поняття „напрямок“ звязане з поняттям „техніка“. Індивідуальний стиль і техніка в мистецтві, так само як у літературі, майже синоніми. Нема сумніву, що на підставі тої „техніки“ пізнаємо різні образи того самого мистця. Чим же є те нове, той новий напрямок, раз імпресіоністичний, раз експресіоністичний, коли ми без огляду на них, пізнаємо, глянучи на образ, ту саму руку?

Друге питання: в якій мірі перехід мистця від одного напрямку до другого рішає водночас про „психічний підклад“, про який згадає д-р Залозецький. Завважмо, що Новаківський почав працювати під впливом напрямків, для яких сюжет грав підрядну ролі. З усім тим його нахил до символіки, і під впливом української школи і під впливом своєрідного славянського містичизму —

СУКНА На зимовий сезон, убрання, рагання, лещетарські комплекти
Рудольф Сьвітальський
Львів, Сенкевича 5. (за готелем Жорж) 34/34 1-10

Вийшов я, пустився на двинтар, а за годину був знов у місті та вступив до другої каварні, яку ан добре знає, хоч ніколи тепер у ній не буває. Каварня як райтшуля. Можла би зробити з неї чотири круголіні і певно тоді оплатилась би. Та пусто в ній. Сидить один мешканець посередник, ачитався в часопис; сів і я недалеко тай сумую, бо маю писати гумористичний фєлетон.

За хвилину чую знов ідентичну розмову як у першій каварні, лише у вищій тонації:

— 40 міліонів — 30 тисяч — всі читають — без неї не сміє існувати ніяка каварня!

Платиничий слухає і здигає раменами.

— Платини! — сказав мізало гість.

Платиничий поківно викинув бльок і числи в.

— Кава з булкою 50 грошів.

Гість гівно кинув на стіл золотого.

Платиничий рахує далі:

— Вчорашня кава з булкою, що ви забули заплатити 80 грошів і... 20 грошів.

— За що тих 20?

— А то за „Діло“, що пан зняли в патика і вистав нам іще з кипені... — сказав мізало платиничий.

Гість кинув лотий другого золотого, взяв пальто і пішов далі вести пропаганду.

Андрій Хрін.

був відважна досить сильний. Ці його символічні сюжети ставлять для нього щораз ближчі і пхають його до т. зв. „монументальних“ композицій. Навіть злих бачить із деяких підписів під його образами цей виразний вахля. Правда: на образ із підписом „наука“ або „мистецтво“ можна дивитись зовсім так само, як на портрет мамі з двома дітьми, а на „Моисея“ як на портрет митр. Шпентикого. Всєм намагання мистця спрямувати свою увагу на „ідеологічний“ підклад може однаково добре бути доказом зросту його таланту, як і занепаду. У мистецтві не вільно переходити меж лєзз свої творчі засоби, як і не вільно залишатись у давніх межах, повторючи раз у раз засоби.

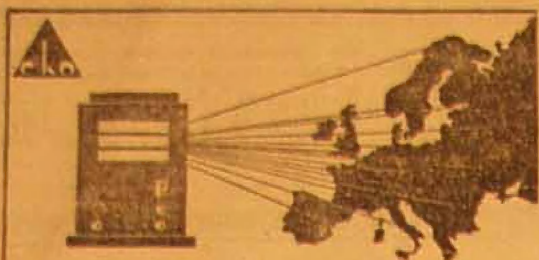
І знову дійдемо до одного основного питання про межі таланту мистця відповідно до його засобів. Чи той напрям, в якому вде він нині це це процес розвитку чи вєдоцільного змагання з задумами, що переходять межі його спромоги?

Знаємо, що кожний великий мистець творить власний стиль і коли суперечимося на його оригінальність, самостійність, величину, радо порівнюємо його з іншими. Ця порівняльна сторілка при аналізі праці Новаківського мусить пригадати нам неоднो ім'я з наших мистців і чужинців. Як підчас масолоди перед гарним образом вириває перед нами думка, яка його ціна, так само захоплені талантом мистця хочемо знати, яке місце займає він поруч інших, земляків і чужинців.

Саме при цьому питанні можна перевести основну дискусію про т. зв. національне мистецтво. Хочемо мати власне мистецтво з питомими ознаками нашої побуту і нашої своєрідної психіки, але таке, що стояло б на рівні інших великих культурних народів. Це домагання пригадується нам і при таких монографіях як остання про Новаківського.

Літературний куток.

У варшавському життєвому тижневику „Опінія“ ч. 48. находимо довгий репортаж життєвого поета Маврикія Шмиля на підставі репортажу зустрівся в каварні „Де Ла Пє“ з групою молодих поетів, що саме створили у Львові окремий гурт названий „12“ і розмовляв головою з А. Курдидиком. Навіть і для нашого агазду буде ця ашійка новиною, бо згаданий гурт досі не вступива прилюдно і не знаємо точно всіх його членів. Належать до нього: В. Антонович, брати Курдидики, І. Керницький, В. Ніжинковський, Ковальчук, Гаврилюк — решти не знаємо. М. Шмиель у розмові з нашими молодими поетами, які дивувались, що жили так мало знають нашу літературу, відповів, що не інакше стоїть справа між українцями щодо життєвої літератури. Життєві теми в нашій літературі цікавили його особливо. Гадаємо, що не можна на рахунок наших розмовців покласти деяких неточностей, які попали в цей фєлетон.



РАДІО-ПРИЙМАЧАМИ ЕКОЧУЄ ВСЮ ЄВРОПУ.

Електротехнічний Відділ
кооперативу Інженерських Робіт К. І. Р. Львів
Синьсурська 29. Тел. 3-30 647 3-8

ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

О. Сельський Володислав, парох Стрия, поч. радник Митроп. Консист., священник-ювілат, сеніор архидієцезії, довголітній член ради міста Стрия і всіх культурних українських установ — помер дня 1. грудня 1934 р. в 88 році життя, 60 році священства.

Перенесення тілених останків Покійника з парохіального дому до церкви відбулись у

неділю дня 2. грудня 1934. в год. 17. Поховання в понеділок в год. 8.30. а похід на цвинтар в год. 12. В. П. П.

Дописи.

Львів.

Вистава „Американки“ В. Павлусячча в гімназії СС. Василіанок. Прегарну театр. виставу улаштував дня 2. грудня ц. р. гурток учениць II. класу гімназії СС. Василіанок при вул. Потоцького 95. Гарна була ця вистава (касова самопоміч), гарне теж було виконання пєси. Відіграно комедію на 3 дії п. н. „Американка“ В. Павлусячча, до речі, дуже актуальну, повну сатири та гумору пєсу. Ролі були так розділені: Кукудучинська: Слава Сеніа; Оксана: Ірка Гарасиніана; Мері: Соня Шмагаліана; Ліла: М. Романенко; Леако: Гали Гордоніана; Кочкодан: Люся Семірозум; Тета Американки: Анна Дикун. Всі учениці достроїлися до темпа пєси так добре, що цілість вийшла з повним успіхом; жаль тільки, що тієї вистави не могла оглядати широка публіка, бо не була вистава шкільна, для молоді та її родичів. Режисерією пєси займався теж учениць тієї класи, а саме: Сеніана (Тета) і Соня Антоніана, котра одночасно дуже вправно й дискретно суфлювала. Як зачуваємо, 16. грудня ц. р. буде ця пєса повторена (дохід на будову церкви СС. Василіанок) для ширшого круга батьків та опікунів дітвори, що ходить до шкіль СС. Васи-

ліанок. Сподіватись треба, що ніхто з запрошених громадян не зреагує з нагоди побачити цю пєсу у виконанні талановитих учениць гімназії СС. Василіанок.

Піти.

ВОЛОДИМІР ПІЦІНА.

Ліквідаційні Збори володимирської Прогімнаті. Дня 14. м. м. відбулись ліквідаційні Збори членів Т-ва „Просвіта“ у Володимирі та її 73 читальні. Ліквідаційні Збори відбулись тому, що міністерство внутр. справ відкинуло відклик б. Ради Т-ва, а повітове староство на основі рішення повітового вивачило рішення тих Зборів. На ті Збори прибули відпоручники лиш 11 читальні і 6 членів з Володимира, разом 17. Вони то на других зборах (перші мали бути в год. 12 дня, а браку приписаного числа учасників відбулись другі в год. 13.) вибрали 3-х членів для ведення справ Т-ва в Найвищому Арміні. Трибуналі, до якого б. Рада „Просвіти“ внесла скаргу і 3-х ліквідаторів. Збори одностайно ухвалили вимагати Т-ва „Просвіта“ у Володимирі та всіх її читальні у повіті передати Матірньому Т-ву „Просвіта“ у Львові. Відповідний лист з відписом протоколу переслано до Львова.

Вистава „Союзу Українок“. Дня 22. м. м. заходами Філії „Союзу Українок“ у Володимирі відбулась вистава „Заколот“ Коцебу. Цим разом вистава відбулась у вишнійній великій залі та пройшла з повним моральним і матеріальним успіхом.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Майже ЗАДУРНО

фірма „Галицький Магазин Новин“ галицька 15.

:: продає всілякі блаватні товари за безц. н. ::

Для прикладу кілька цін:

Фланель на білий	0.55	Полотно	0.55
„ на піжами	0.65	Димка на підштанці	0.65
„ у найм. wzори	0.75	Зефір на сорочки	0.75
„ колірова	0.70	Попеліна на сорочки	1.30
„ на дешет, блюзи	1.15	Перкаліна колір.	0.75
Бав двостор.	1.30	Сирій колір. шовк	1.20
Вельвети і штрупси	1.70	Хустини до носа	0.10
Вовна на сукні	1.70	Сервети	0.20
„ на плаші	5.50	Стирки	0.35
Шевіоти на убрання	2.45	Ваф. ручники	0.28
Сукно дешетарське	5.50	Купел. ручники	0.50
Коци	4.25	Всипи	1.—
Пледи	5.40	Пошевки	1.95
Каши і обруси	2.50	Простирала колдр.	4.90

Великий вибір шовкових і вовняних матеріалів. — УВАГА: При закупі товару від 5 зол. задурно бізети до кіна Палас, Аполло, Атлантик і інших.

Театри.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича: Боршині

4. XII. „Залізна Острога“.

5. XII. „Спадкоємць“.

6. XII. „Княжна Чардаш“.

3 Боршева театр загостить на кілька вистав до Скади п/Збр. і Озерян.

Український Театр „Заграва“:

під артист. проводом В. Блаватського.

Перемиський:

5. XII. „Ой, не ходи Грицю“ (премієра).

6. XII. „Два святи“.

Великий Миський Театр.

Вікторок, 4. XII. год. 8 веч. Ганка

Ордовина. Одинокий виступ

Середа, 5. XII. год. 7.30 веч. „Розкіш-

на дівчина“ Абон. 9.

Театр Річкордностей.

Вікторок, 4. XII. год. 7.30 веч. „Музич-

ні іграшки“.

Середа, 5. XII. год. 7.30 веч. „Під при-

мусовим зарядом“ Абон. 8.

Кіна.

АПОЛЬО: „Каріока“ (Дольорес дель

Ріо).

АТЛАНТИК: „Маскарада“.

ВАНДА: „Теолозія Севастополь“, та

„Прокуратор Алєкс Гори“.

ГРАЖИНА: „Невинний чоловік“, „Ко-

тає, любить, шанує“.

КАСІНО: „Бастер роздає мільйони“

(в год. ролі Бастер Кітон).

КОЛІСКИ: „Шерлок Гольмс“ і „Мад-

риад воює“.

КОПЕРНИК: „Весняна парада“ (Фран-

циска Галл).

МАРУСЕНЬКА: „І шож далі, сіра лю-

дино?“ ревія: „Від Оберга до Каріоки“.

МІРАЖ: „Кво надіє“.

МУЗА: „Шойно вчора“.

ПАЛЯС: „Пісню з завоюваною світ“.

ПАН: „Торговець живим товаром“ і

Валєста Бурян.

ПАСАЖ: „Ваніа“ (Король диких

ствів) і ревія: „Між озоту на пілоту“.

РАЙ: „Пісенькар Варшави“ (Е. Бодо).

СВІТ: „Заборошена мелодія“ в Джоє

Модієв та „Білий сніг“.

СОНЦЕ: „Сніг димівала“.

СТИЛБЕВ: „Що жий чоловік робить

у ночі“, ревія: „Гуртнян гумору“.

УТИХА: „Сьогодні живемо!“ й ревія.

ХИМЕРА: „Шіраї Темпл“ (Тайна

мелодія Шіраї) та Тижневик Фокса.

Закордонне радіо.

Вікторок, 4. грудня 1934.

Відень (506.8) 17.25 Спів (Рокита, сопр.), 19.15 Ам. пєльоді (симф. орк., Батістік, тенор), 21.00 Симф. концерт, Братислава (295.8) 19.35 „Крейдоне коло“ оп. Землинського, Кошиці (259.1) 18.00 Для Закарпаття, Мор. Острава (269.3) 17.50 Спів. Прага (470.2) 12.35 Концерт, 19.10 Слов. пісні, 19.45 Футболісти, Прага II. (242.2) 14.35 Спів, Париж МТТ (431.7) 21.30 Лунодів вечір, Париж (1648) 13.00 Симф. концерт, Барселона 293.3) 19.00 Скрипка, 21.10 Опера, Берлін (356.7) 17.20 Музика, спів, 18.30 Оп. музика, Гамбург (331.9) 23.00 Варіанти Ф-дур Бетовена (фонт.), 23.00 Суч. музика, Ляйпціг (35.2) 14.45 Солісти, Будапешт (550.3) 13.30 Циг. музика, 19.30 „Горьманові ласки“ оп. О. фонбаха, Мільно (368.6) 11.30, 13.00 Орх., 20.45 Концерт, Рим (430.8) 17.10 Легка музика, 20.45 Концерт.

Середа, 5. грудня 1934.

Відень (506.8) 12.00, 19.35 Концерт, 17.15 Хор, Брио (325.4) 20.20 Нар. пісні, Кошиці (259.1) 17.05 Для Закарпаття, 19.30 „Жиночі прикми“ авд. Аверченка, Прага (470.2) 11.55 Салон музика, 19.55 Концерт військ. орх., Париж (1618) 21.00 „Замка“ оп. Герольда, Люблїна (569.3) 20.00 Вок. концерт, Ковно (1935) 17.20 Спів, Вига (314.6) 17.10 Лотиські пісні, Берлін (356.7) 18.40 Муз. та спів, 21.10 Сироніа ч. 3. д-моль Бріанера, Гамбург (231.9) 21.20 „Трубадур“ оп. Верді, 2.20 Солісти (фонт., спів), Кенісвустергаузен (1971) 21.10 Фортепія Кельн (455.9) 21.10 Брансові твої, Мінхен (405.4) 14.20 Солісти, Будапешт (550.3) 13.30 Салон музика, 17.30 Симф. концерт, Мільно (368.6) 11.30 Салон музика, 17.10 Кам муз., 20.45 „Лейша“ оп. Джонса, Рим (430.8) 13.05 Легка музика, 20.45 „Пі-золето“ о. Верді.

Львівське радіо.

Вікторок, 4. грудня 1934.

6.45 Ранішня авд., 7.50, 22.55 Реклам. концерт, 11.57 Сигн. часу, 12.00 Огляд преси, 12.10, 13.05 Концерт, 12.45 Листи від дітей, 13.00 Понауд. денник, 13.30 Експорт, 13.35 Біржа, 15.45 Легка муз.,

пісеньки, 16.45 Скрипка ПКО, 17.00 Кам. концерт, 17.25 Барбурчине свято, 17.35 Гр. пл., 17.50 Почт.-техн. скрипка, 18.00 Турист. бюлетен для азійської дпр., 18.05 Жит. мова, 18.15 Концерт трубних інстру., 18.45 Поетка імпровізаторка, 19.00 Арі та пісні в гр. пл., 19.20 Акт гутір-ка, 19.30 Гуральська музика в гр. пл., 19.50, 19.55 Спорт. вістки, 20.00 Прелюдія про оп. Двожака „Чорт і Катруся“, 20.13 Транс. з Познані оп. Двожака „Чорт і Катруся“, в перерві: 20.55 Веч. денник, Як працюємо, 21.50 Вржіння американки з 10-літнього побуту в Польщі (відч. в англ. мові), 23.15 Танк музика з гр. пл.

Середа, 5. грудня 1934.

6.45 Ранішня авд., 7.50, 21.00 Реклам. концерт, 11.57 Сигн. часу, 12.03 Метеор. вістки, 12.05 Огляд преси, 12.10 Орхестра, 13.00 Полуди. денник, 13.05 Твори Кетельбі з гр. пл., 15.30 Експорт, 15.35 Біржа, 15.45 Пять хв. вітру від моря, 15.50 Про режисеру, 16.00 Танк ріжних народів, 16.45 Хвилянка читань, 17.00 Пісні в супр. фортепіяну, 17.25 Приятельні, 17.35 Роб. Кіахтер: Ціточа унєртюра (гр. пл.), 17.50 Спорт. порадник, 18.00 Наука стенографії, 18.13 Салва рерум, 18.15 Скрипка, 18.45 Приватна власність для сусп. функція, 19.00, 19.30 Оранський хор, 19.20 Гутірка: Світло та тепло, 19.50, 19.55 Спорт. вістки, 20.00 Мішкевичівський вечір (з Вільна), 20.45 Веч. денник, 20.55 Як працюємо, 21.00 Шопенівський концерт, 21.30 Промова лавреата красномовної дильом. студії, 21.40 Веч. денник, 22.15 Пісні, 23.40, 23.05 Танкова музика.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Долар у Львові у приватних оборотах 5.28 зол.

У Варшаві були такі курси: Лондон 26.30, Париж 34.92.50, Берлін 212.90, Ціріх 172.20,—, Голландія 358.18, Прага 22.10, Італія 45.24, Ньюйорк кабель 5.29.50, Ньюйорк чеки без трансакції.

Золото: Долар 8.91—8.93, Франки фр. 34.30—34.60, Дукати 81.70—82.20, Корони 35.80—36.20, Рублі 45.50—46.30.

Срібло: Корони 0.30, рублі 1.20, фальорени 0.70.

Акції та цінні папери.

Банк Польський 93.00 зол.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 3. грудня ц. р. кооперативам платив за:

1 кг. масла десероного 2.40 зол.
1 л. молока 0.18 „
1 д. сметани 0.70 „
1 к. яєць 4.00—4.10 „

Пастеризоване молоко з доставкою до дому у Львові 1 літра 26 сот.

Тенденція на масло, молоко і сметану сильна, на яйця здержана.

Маслосоюз повідомляє, що від 3. грудня ц. р. не купує ніякої птиці аж до відкриття.

ОПОВІСТКИ.

Подяка. Цією дорогою висловлюю найщиршу подяку Ва. п. меценасові Д-рові А. Пашенцькому і його Ва. дружині за правні заходи і неопічену дбалину опіку над моєю донькою Дарєю підчас її шістьмісячного перебування у шкільній тьюм у Львові. Подяка 1. грудня 1934. о. Мих. Давько.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

ФІРАН (н куплена у Фрайліха пристрої вибаганіє мешкання. Синьсурська 21. 53/84

ШВАЙЦАРСЬКІ ГОДИНИКИ продає дешево Домбровський і Розважеский. Львів, Академічна 2. 36/82 8-10

ВОВНЯНІ ПІДШТАНЦІ мужеські 3.90, сист. Егера 5.90, теплі підштанці 2.90, жіночі теплі реформи 1.50, подіткові 4.50. Фабрика „Астра“, Синьсурська 2. 651

ГАРНА, двоповерхова кам'яниця, люксово урядова, солідної будови, соняшня за 105.000 золотих, вилад 70.000 зол. продасть Бюро Мишака. Плоня Бернадзінська 2. 1-2

ОГОЛОШЕННЯ.

Наклад відомої книжки Володимира Целевича

„Нарід -- Нація -- Держава“

кінчиться.

Ціна 1 зол., з пересилкою 1.15 зол.

Замовлення присилайте безплатними П. К. О. виписуючи на них: ч. 143.961 Кооперативний Банк „Dnister“ Towarzystwo z обмеженою порукою у Lwowi, а на середньому відтинку напишіть „Політична Бібліотека“, або замовляйте поштовими переказами, а то й письменно на адресу: В-но „Політична Бібліотека“ Львів, вул. Підвалля ч. 7/III пов. 631 3-3

Чи Ви вже передплатили католицький тижневик

„МЕТА“

„Мета“ є єдиним українським католицьким тижневиком у якому добір цікавого для всіх змісту поштовий з гарною зовнішньою формою

„Мета“ виходить кожного четверга. Кожен інтелігентний читач мусить знати як з католицького становища ставитись до всіх актуальних справ. Просимо домагатися зразкових чисел:

Ціна 1 примірника 30 сот. 3-м місячна передплата 1.20. Піврічна 7.00. чвертьрічна 3.50. Річна 14.00

За кордоном 3 долари.

Адреса редакції і адміністрації:

Львів, Японська 7. — тел. 94.56.

Конто п. К. О. Варшава 101.338.

Оказійні

фотографічні апарати

по цінах дуже дешеві

порукає

Іван Буяк

Львів, Коперника 4.

3-7